

**AVALIAÇÃO PROCESSUAL (P2) – VALOR 6,0 (SEIS PONTOS)**
**HORÁRIO DAS AVALIAÇÕES: 09h ÀS 10h40min**

DATA/DIA	DISCIPLINA (S)	CONTEÚDO
15/02 (Sexta-feira)	L. PORTUGUESA	<b>GRAMÁTICA:</b> INTERPRETAÇÃO TEXTUAL; FIGURAS DE LINGUAGEM; NORMA- PADRÃO; PONTUAÇÃO E SINTAXE;
		<b>LITERATURA:</b> IDADE MÉDIA; HUMANISMO; CONCEITO DE ARTE; INTRODUÇÃO AO ESTUDO DA LITERATURA;
15 a 21/02	<b>REDAÇÃO (NA AULA)</b>	PRODUÇÃO DE TEXTO: FÁBULA CONTEMPORÂNEA COM BASE EM UMA NOTÍCIA SOBRE ECONOMIA; PRODUÇÃO DE TEXTOS: RESENHA PARA SITE;
22/02 (Sexta-feira)	<b>GEOGRAFIA</b>	CAP 1: DA EUROPA PARA O MUNDO; CAP 2: NOVOS DOMÍNIOS;
	<b>INGLÊS</b>	INTERPRETAÇÃO ; PRESENTE SIMPLES; PRESENTE CONTÍNUO;
27/02 (Quarta-feira)	<b>MATEMÁTICA</b>	NÚMEROS IRRACIONAIS; TEOREMA DE PITÁGORAS; REPRESENTAÇÃO NA RETA NUMÉRICA; NÚMEROS REAIS; POTENCIAÇÃO;
15/03 (Sexta-feira)	FÍSICA/ESPAÑHOL	FÍSICA: DIFERENTES LEITURAS DO CÉU; CONSTELAÇÕES; ASTRONOMIA EM DIVERSAS CULTURAS; COMO TUDO COMEÇOU?
		ESPAÑHOL: COMPRENSIÓN TEXTUAL;HETEROGENÉRICOS; HETEROSEMÁNTICOS; HETEROTÓNICOS;
22/03 (Sexta-feira)	<b>BIOLOGIA</b>	MEMBRANA E CITOPLASMA ( CAP 2 E 3);
	<b>QUÍMICA</b>	HISTÓRIA DA QUÍMICA; ESTUDO DAS MATÉRIAS; TRANSFORMAÇÕES DA MATÉRIA; ENERGIA; LEIS PONDERAIS;
29/03 (Sexta-feira)	<b>HISTÓRIA</b>	CAPÍTULO 1 - MONARQUIA EM CRISE; IDEIAS REPUBLICANAS NO BRASIL; CRISE COM O EXÉRCITO; CRISE COM A IGREJA; O GOVERNO TENTA REAGIR; FIM DO IMPÉRIO; CAPÍTULO 2 - A JUNTA MILITAR ASSUME O PODER; A PRIMEIRA CONSTITUIÇÃO DA REPÚBLICA; OS SÍMBOLOS DA REPÚBLICA; OS GOVERNOS MILITARES; A ELITE AGRÁRIA E A POLÍTICA DOS GOVERNADORES; REVOLTAS TENENTISTAS; GETÚLIO VARGAS E VER. 1930; CAPÍTULO 3 - RUPTURA E PERMANÊNCIAS; A CHEGADA DOS IMIGRANTES; A INDUSTRIALIZAÇÃO GANHA FORÇA; CONFLITOS NO CAMPO E NAS CIDADES; A SEMANA DE ARTE MODERNA;
	<b>FILOSOFIA</b>	AS PRIMEIRAS GRANDES RESPOSTAS: MITO E RELIGIÃO (CAP.2); FILOSOFIA E CIÊNCIA( CAP.3); DEDUZINDO E INDUZINDO-INSTRUMENTOS DO RACIOCÍNIO HUMANO ( CAP.4 E 5);
De 11/03 a 08/04	<b>EDUC. FÍSICA</b>	SEMINÁRIO SOBRE JOGOS, BRINCADEIRAS, ESPORTE E DIVERSIDADE;
	<b>ARTE</b>	STRUÇÃO DE PAINÉIS E MANIFESTAÇÃO ARTÍSTICA REFERENTE A ARTE URBANA DENTRO DAS POSSIBILIDADES ESTÃO O (GRAFITE, O LAMBE-LAMBE, STICKERS E PICHACÃO);

**AVALIAÇÃO GLOBAL (P1)- VALOR: 3,0 (TRÊS PONTOS)**

DATA/DIA	DISCIPLINA (S)	FORMATO/CONTEÚDO
05/04 (SEXTA-FEIRA)	<b>REDAÇÃO</b>	PRODUÇÃO DE TEXTO: VÍDEO EXPLICATIVO BLOG SOBRE FAKE NEWS, NOTÍCIA PARA A INTERNET COM LINKS DE INFORMAÇÕES E/OU DADOS QUE A SUSTENTAM;
	<b>GEOGRAFIA</b>	CAP 2: NOVOS DOMÍNIOS; CAP 3: EURÁSIA;
	<b>LÍNGUA PORTUGUESA</b>	<b>GRAMÁTICA:</b> INTERPRETAÇÃO DE TEXTO;FIGURAS DE LINGUAGEM;
		<b>LITERATURA:</b> CLASSICISMO; QUINHENTISMO;
	<b>MATEMÁTICA</b>	POTENCIAÇÃO; RADICAÇÃO; GRANDEZAS DIRETAMENTE PROPORCIONAIS; GRANDEZAS INVERSAMENTE PROPORCIONAIS; PORCENTAGEM;JUROS SIMPLES E COMPOSTOS; ÂNGULOS; RAZÃO ENTRE DOIS SEGMENTOS E SEGMENTOS PROPORCIONAIS;TEOREMA DE TALES;POLÍGONOS SEMELHANTES; SEMELHANÇA DE TRIÂNGULOS;
	<b>FÍSICA</b>	O NOSSO LUGAR NO ESPAÇO;
	<b>INGLÊS</b>	PASSADO SIMPLES; PASSADO CONTÍNUO; MODAIS;
	<b>FILOSOFIA</b>	O QUE É A FILOSOFIA (CAP.1);
	<b>BIOLOGIA</b>	MEMBRANA PLASMÁTICA ( CAP 2);
	<b>QUÍMICA</b>	TRANSFORMAÇÕES DA MATÉRIA; ENERGIA;
	<b>HISTÓRIA</b>	CAPÍTULO 2 - A JUNTA MILITAR ASSUME O PODER; A PRIMEIRA CONSTITUIÇÃO DA REPÚBLICA; OS SÍMBOLOS DA REPÚBLICA; OS GOVERNOS MILITARES; A ELITE AGRÁRIA E A POLÍTICA DOS GOVERNADORES; REVOLTAS TENENTISTAS; GETÚLIO VARGAS E VER. 1930; CAPÍTULO 3 - RUPTURA E PERMANÊNCIAS; A CHEGADA DOS IMIGRANTES; A INDUSTRIALIZAÇÃO GANHA FORÇA; CONFLITOS NO CAMPO E NAS CIDADES; A SEMANA DE ARTE MODERNA;
	<b>ESPAÑHOL</b>	COMPRENSIÓN TEXTUAL (CUESTIONES ESTILO ENEM);
	<b>EDUC. FÍSICA</b>	JOGOS, BRINCADEIRAS, ESPORTE E DIVERSIDADE;
<b>ARTE</b>	ARTE URBANA - QUEM FAZ O TEATRO – IMAGEM E IDENTIDADE;	

## AVALIAÇÃO FORMAL- VALOR 10,0 (DEZ PONTOS)

DATA/DIA	DISCIPLINA (S)	CONTEÚDO
12/04 (SEXTA-FEIRA)	LÍNGUA PORTUGUESA	<b>GRAMÁTICA:</b> INTERPRETAÇÃO TEXTUAL; ESTRUTURA DAS CONSTRUÇÕES COM VERBO DE LIGAÇÃO; ORAÇÕES ADJETIVAS; CONJUNÇÕES COORDENATIVAS E SUBORDINATIVAS;
		<b>LITERATURA:</b> BARROCO – CARACTERÍSTICAS, AUTORES E OBRAS; ARCADISMO; ROMANTISMO - ORIGEM, AUTORES E OBRAS;
	<b>REDAÇÃO</b> (NA AULA-08 A 17/04)	PRODUÇÃO DE TEXTOS: ENTREVISTA, BIOGRAFIA ROMANESCA; PRODUÇÃO DE TEXTOS: ARGUMENTAÇÃO - DIREITO DO PEDESTRE;
16/04 (QUARTA-FEIRA)	<b>GEOGRAFIA</b>	CAP 4: EUROPA DIVIDIDA; CAP 5 : NOVA ORDEM MUNDIAL; CAP 6: INDUSTRIALIZAÇÃO NA EUROPA;
	<b>INGLÊS</b>	INTERPRETAÇÃO ; PRESENTE SIMPLES; PRESENTE CONTÍNUO; PASSADO SIMPLES; PASSADO CONTÍNUO
26/04 (SEXTA-FEIRA)	<b>MATEMÁTICA</b>	POTENCIAÇÃO; RADICIAÇÃO; GRANDEZAS DIRETAMENTE PROPORCIONAIS; GRANDEZAS INVERSAMENTE PROPORCIONAIS; PORCENTAGEM; JUROS SIMPLES E COMPOSTOS;
03/05 (SEXTA-FEIRA)	<b>FÍSICA</b>	DIFERENTES LEITURAS DO CÉU; COMO TUDO COMEÇOU?; NOSSO LUGAR NO ESPAÇO; A VIDA NO UNIVERSO;
	<b>ESPANHOL</b>	COMPRESIÓN TEXTUAL; ACENTUACIÓN DIACRÍTICA; LÉXICO
07/05 (TERÇA-FEIRA)	<b>QUÍMICA</b>	PROCESSOS DE SEPARAÇÃO; MODELOS ATÔMICOS;
	<b>ARTE</b>	MÚSICA BRASILEIRA. BOSSA NOVA E NOVAS BOSSAS, ARTE URBANA; QUEM FAZ O TEATRO;
10/05 (SEXTA-FEIRA)	<b>BIOLOGIA</b>	CITOPLASMA E NÚCLEO ( CAP 3 E 4)
	<b>EDUC. FÍSICA</b>	JOGOS, BRINCADEIRAS, ESPORTE E DIVERSIDADE
17/05 (SEXTA-FEIRA)	<b>HISTÓRIA</b>	CAPÍTULO 5 UM PERÍODO DE TENSÃO; COMEÇA A GRANDE GUERRA; AO FINAL DA GUERRA; O TRATADO DE VERSALHES; TEMPOS DE RECONSTRUÇÃO; A QUEBRA DA BOLSA DE NOVA YORK; CAPÍTULO 6 - A RÚSSIA NO INÍCIO DO SÉCULO XX; A REVOLUÇÃO DE 1905; AS REVOLUÇÕES 1917; OS BOLCHEVIQUES NO PODER; STALIN; CAPÍTULO 7 - O REGIME TOTALITÁRIO; TENSÃO MUNDIAL; SEGUNDA GUERRA MUNDIAL;
	<b>FILOSOFIA</b>	AS PRIMEIRAS GRANDES RESPOSTAS: MITO E RELIGIÃO( CAP.2); FILOSOFIA E CIÊNCIA (CAP.3); DEDUZINDO E INDUZINDO-INSTRUMENTOS DO RACIOCÍNIO HUMANO ( CAP.4 E 5); CONDIÇÕES SOCIAIS PARA O NASCIMENTO DA FILOSOFIA (CAP.6); DEMOCRACIA, ESCRAVISMO E IMPERIALISMO(CAP.7);

2ª CHAMADA			RECUPERAÇÃO PARALELA		
DATA	DIA	DISCIPLINA	DATA	DIA	DISCIPLINA
21/05	TERÇA-FEIRA	LÍNGUA PORTUGUESA / REDAÇÃO/ INGLÊS/ESPANHOL	10/06	SEGUNDA-FEIRA	LÍNGUA PORTUGUESA/ REDAÇÃO/ INGLÊS/ESPANHOL
22/05	QUARTA-FEIRA	MATEMÁTICA/GEOGRAFIA/ FILOSOFIA /EDUC. FÍSICA	11/06	TERÇA-FEIRA	MATEMÁTICA/GEOGRAFIA/ FILOSOFIA
27/05	SEGUNDA-FEIRA	FÍSICA/SOCIOLOGIA/HISTÓRIA	12/06	QUARTA-FEIRA	FÍSICA/SOCIOLOGIA/HISTÓRIA
28/05	TERÇA-FEIRA	BIOLOGIA/QUÍMICA/ARTES	14/06	SEXTA-FEIRA	BIOLOGIA/QUÍMICA

### OBSERVAÇÕES:

- AVALIAÇÃO SISTEMÁTICA SAS –18/05;**
- I ENCONTRO DE PAIS E EDUCADORES: 26/01 (SÁBADO);**
- FERIADOS/RECESSOS: CARNAVAL: DE 28/02 A 06/03; SEMANA SANTA: DE 18 A 21/04; TIRADENTES: 21/04; 01/05- DIA DO TRABALHO; 12/05- DIA DAS MÃES; SÃO JOÃO- 24/06;**
- II ENCONTRO DE PAIS E EDUCADORES: 25/05(SÁBADO);**
- PROJETO EMPREENDEDORISMO: 08/06(SÁBADO);**
- SÃO JOÃO OMEGA (EVENTO INTERNO)- 19/06- ENCERRAMENTO DO SEMESTRE (HORÁRIO NORMAL DE AULA);**
- RECESSO JUNINO: 20/06 A 07/07; RETORNO II SEMESTRE: 08/07/2019.**
- SÁBADOS LETIVOS: 18/05- AVALIAÇÃO SISTEMÁTICA SAS; 08/06 ( PROJETO EMPREENDEDORISMO);**
- 2ª CHAMADA – A INSCRIÇÃO DEVERÁ SER FEITA NA RECEPÇÃO DA ESCOLA PELO RESPONSÁVEL DO ALUNO, MEDIANTE A APRESENTAÇÃO DE ATESTADO MÉDICO OU DE JUSTIFICATIVA POR ESCRITO (ATÉ 48H APÓS A FALTA) E PREENCHIMENTO DO REQUERIMENTO, ALÉM DO PAGAMENTO DA TAXA CORRESPONDENTE A 10% DO VALOR DA PARCELA MENSAL (VALOR NORMAL), POR DISCIPLINA. A RESPONSABILIDADE PELA INSCRIÇÃO PARA A 2ª CHAMADA É DA FAMÍLIA E NÃO DO COLÉGIO OMEGA;**
- RECUPERAÇÃO PARALELA: A INSCRIÇÃO DEVERÁ SER FEITA NA RECEPÇÃO DA ESCOLA PELO RESPONSÁVEL DO ALUNO (PREENCHIMENTO DE FORMULÁRIO, E PAGAMENTO DA AVALIAÇÃO), DENTRO DO PERÍODO DE 20 A 31/05.**