

Projeto: MOSTRA DE CONHECIMENTOS

Tema Geral: Jovem Protagonista: Eu transformo o mundo

Sub-Tema: A incrível viagem pelo mundo da L. Portuguesa

Data: 01/06//2019

Pontuação 3,0 pontos ref.P2- II Trimestre

Disciplinas envolvidas: TODAS

Público: alunos do 6º, 7º e 8º ano do Ensino Fundamental

Justificativa:

Da mesma maneira que o homem produz tecnologia, ele produz a linguagem, e, ao produzi-la, cria possibilidades de abstrair o mundo exterior. O projeto “Nossa Língua Portuguesa”, visa estreitar laços com os países lusófonos, fazendo uma viagem aos países que falam a língua portuguesa, respeitando a cultura, e as condições histórico sociais nas quais estão inseridos. Dessa forma o trabalho com a Língua Portuguesa, será representado nos diferentes gêneros discursivos orais e escritos para desenvolver as competências linguísticas de nossos alunos, bem como, oportunizar o aprendizado da cultura e costumes dos países representados, respeitando todas as formas de contribuição como parte integrante de seu patrimônio cultural.

Objetivo:

Conhecer as etnias e culturas dos países que falam a Língua Portuguesa valorizando e respeitando-as;

Pesquisar, aprender e aplicar as danças, músicas, comidas, crenças e roupas tradicionais dos países envolvidos no projeto;

Identificar os símbolos nacionais dos países participantes;

Ampliar a consciência planetária no que se refere à relação entre indivíduo singular e espécie humana como um todo;

Conhecer a história e evolução da Língua Portuguesa e seu significado para o povo brasileiro;

Compreender a função social da Língua Portuguesa no contexto globalizado.

Habilidades socioemocionais:

Refletir sobre a importância da Língua Portuguesa nas dimensões política, social e cultural, possibilitando um olhar crítico e compreensivo de maneira que os estudantes interajam entre si e com o objeto de conhecimento. Nessa perspectiva sociointeracionista, as intervenções pedagógicas devem impulsionar o estudante a pesquisar, levando-o a formar o alicerce para novas aprendizagens, ampliando a consciência no que se refere à relação entre indivíduo singular e espécie humana como um todo.

Conteúdos conceituais:

Origem e evolução da Língua Portuguesa;

Conhecimento Geográfico dos países envolvidos no projeto;

Manifestações históricas dos países que falam a Língua Portuguesa;

As representações artísticas e culturais dos países lusófonos.

TEMA DA TURMA	PROFESSOR(A) RESPONSÁVEL
PORTUGAL	Marisa, Bruno, Karine, Silvânia
BRASIL	Marisa, Huglison, Karine, Nuno
ANGOLA	Marisa, Fábio, Natália, Silvânia
MOÇAMBIQUE	Cristiane, Fábio, Leonardo, Nuno
CABO VERDE	Cristiane, Josevaldo, Leonardo, Rinaldo
TIMOR LESTE	Cristiane, César, Josevaldo, Rinaldo
GUINÉ BISSAU	Juarez, André, Medson, Rafael
MACAU	Juarez, César, Medson, Leonardo, Rafael.

FORMA DE APRESENTAÇÃO

METODOLOGIA

- 1- Todas as turmas representarão um país que tem como língua oficial a língua portuguesa;
- 2- Os países escolhidos: PORTUGAL, BRASIL, ANGOLA, MOÇAMBIQUE, CABO VERDE, TIMOR LESTE, GUINÉ BISSAU, MACAU;
- 3- Abordagem da L. Portuguesa e suas singularidades em cada país (História sociopolítica, cultura, importância da L. Portuguesa para formação cultural de cada país);
- 4- Os temas abordados deverão ser expostos em banners;
- 5- Pesquisa, construção e apresentação em forma de documentário (10 a 20 minutos);
- 6- Apresentações da quadra: Coreto cultural – onde cada turma deverá representar o seu país usando uma linguagem artística como forma de expressão (Dança, música, poesia, teatro outros): **Tempo máximo de apresentação 10 minutos;**
- 7- Organização dos stands em todos com medida 4x4m para exposição dos materiais confeccionados durante o processo.
- 8- Exposição e apresentação para os convidados.

ETAPAS DE DESENVOLVIMENTO

SEMANA	ETAPAS / DESENVOLVIMENTO
1ª Etapa 25 a 29 de março	-Sensibilização, organização e divisão dos grupos (pesquisa, edição de vídeo, entrevista). Na aula de Arte, L. Portuguesa e/ou Redação. - Entrega do comunicado para os pais.
2ª Etapa 22 a 26 de abril	-Entrega da Pesquisa: 22 a 26/ 04;
3ª Etapa 01 a 23 de maio	-Produção do documentário a respeito do país representado pela Turma: -Apresentação do documentário: 21 a 23 de maio. (Auditório)
4ª Etapa 31 de maio e 01 de junho	-Período previsto para produção e montagem dos stands: 31 de maio (sexta) <ul style="list-style-type: none"> • Mesas (4 por turma); 8 todos; som; microfone; folder. - Culminância: 01/06 (sábado)
Observações:	