

**PROJETO 2019**

**Projeto: MOSTRA DE CONHECIMENTOS**

**Tema Geral:** Jovem Protagonista: Eu transformo o mundo

**Sub-Tema:** A incrível viagem pelo mundo da Língua Portuguesa

**Data:** 01/06/2019

**Pontuação 3,0 pontos ref. P2- II Trimestre**

**Disciplinas envolvidas:** TODAS

**Público:** alunos do 6º, 7º e 8º ano do Ensino Fundamental

**Justificativa:**

Da mesma maneira que o homem produz tecnologia, ele produz a linguagem, e, ao produzi-la, cria possibilidades de abstrair o mundo exterior. O projeto “A incrível viagem pelo mundo da Língua Portuguesa”, visa estreitar laços com os países lusófonos, fazendo uma viagem aos países que falam a língua portuguesa, respeitando a cultura, e as condições histórico sociais nas quais estão inseridos. Dessa forma o trabalho com a Língua Portuguesa, será representado nos diferentes gêneros discursivos orais e escrito para desenvolver as competências linguísticas de nossos alunos, bem como, oportunizar o aprendizado da cultura e costumes dos países representados, respeitando todas as formas de contribuição como parte integrante de seu patrimônio cultural.

**Objetivos:**

Conhecer as etnias e culturas dos países que falam a Língua Portuguesa valorizando-as e respeitando-as; Pesquisar, aprender e aplicar as danças, músicas, comidas, crenças e roupas tradicionais dos países envolvidos no projeto;

Identificar os símbolos nacionais dos países participantes;

Ampliar a consciência planetária no que se refere à relação entre indivíduo singular e espécie humana como um todo;

Conhecer a história e evolução da Língua Portuguesa e seu significado para o povo brasileiro;

Compreender a função social da Língua Portuguesa no contexto globalizado.

**Habilidades sócio emocionais:**

Refletir sobre a importância da Língua Portuguesa nas dimensões política, social e cultural, possibilitando um olhar crítico e compreensivo de maneira que os estudantes interajam entre si e com o objeto de conhecimento. Nessa perspectiva sociointeracionista, as intervenções pedagógicas devem impulsionar o estudante a pesquisar, levando-o a formar o alicerce para novas aprendizagens, ampliando a consciência no que se refere à relação entre indivíduo singular e espécie humana como um todo.

**Conteúdos conceituais:**

- Origem e evolução da Língua Portuguesa;
- Conhecimento geográfico e científico dos países abordados no projeto;
- Manifestações históricas dos países que falam a Língua Portuguesa;
- As representações artísticas e culturais dos países lusófonos.
- Utilizar conceitos matemáticos presentes no cotidiano, relacionando-os à prática através de gráficos, estatísticas e tabelas, referentes aos dados dos países estudados.

Série/Turma	TEMA DA TURMA	PROFESSOR(A) RESPONSÁVEL
6ºA	PORTUGAL	Marisa, Bruno, Karine, Silvânia
6ºB	BRASIL	Marisa, Huglison, Karine, Nuno
6ºC	ANGOLA	Marisa, Fábio, Natália, Silvânia
6ºD	MOÇAMBIQUE	Cristiane, Fábio, Leonardo, Nuno
7ºA	CABO VERDE	Cristiane, Josevaldo, Leonardo, Rinaldo
7ºB	TIMOR LESTE	Cristiane, César, Josevaldo, Rinaldo
8ºA	GUINÉ BISSAU	Juarez, André, Medson, Rafael
8ºB	MACAU	Juarez, César, Medson, Leonardo, Rafael.

## FORMA DE APRESENTAÇÃO

### METODOLOGIA

- 1- Todas as turmas representarão um país que tem como língua oficial a língua portuguesa;
- 2- Os países escolhidos: PORTUGAL, BRASIL, ANGOLA, MOÇAMBIQUE, CABO VERDE, TIMOR LESTE, GUINÉ BISSAU, MACAU;
- 3- Abordagem da Língua Portuguesa e suas singularidades em cada país (História sociopolítica, cultura, importância da Língua Portuguesa para formação cultural de cada país);
- 4- Os temas abordados deverão ser expostos em banners;
- 5- Pesquisa, construção e apresentação em forma de documentário no seminário (10 minutos);
- 6- No dia da culminância, cada equipe terá uma comitiva para o receptivo dos convidados que receberão um passaporte para fazer a VIAGEM pelos países da Língua Portuguesa.
- 7- Apresentações da quadra: Coreto cultural – onde cada turma deverá representar o seu país usando uma linguagem artística como forma de expressão (dança, música, poesia, teatro outros): **Tempo máximo de apresentação 10 minutos;**
- 8- Organização dos stands em toldos com medida 4x4m para exposição dos materiais confeccionados durante o processo.
- 9- Exposição e apresentação para os convidados.

### ETAPAS DE DESENVOLVIMENTO

SEMANA	ETAPAS / DESENVOLVIMENTO
<b>1ª Etapa</b> 11 de março a 21 de abril	- Entrega do comunicado para os pais. -Sensibilização, organização e divisão dos grupos (pesquisa, edição de vídeo, entrevista). Na aula de Arte, Língua Portuguesa e/ou Redação.
<b>2ª Etapa</b> 22 a 26 de abril	-Entrega da Pesquisa: 22 a 26/ 04;
<b>3ª Etapa</b> 01 a 23 de maio	-Produção do documentário a respeito do país representado pela turma: -Apresentação do documentário: 21 a 23 de maio. (Auditório)
<b>4ª Etapa</b> 31 de maio e 01 de junho	-Período previsto para produção e montagem dos stands: 31 de maio (sexta) <ul style="list-style-type: none"><li>• Mesas (2 por turma); 8 toldos; som; microfone; folder.</li></ul> - Culminância: 01/06 (sábado)

**Observações:** Nossos alunos, com uso da criatividade, devem inovar e criar os figurinos, adereços e montagem do projeto. Faça você mesmo com a ajuda do nosso professor de artes e familiares, para evitarmos grandes custos com aluguel de roupas e outros.

**Um ensinamento para a VIDA!**

**O OBJETIVO PRINCIPAL DE NOSSOS PROJETOS É EXERCITAR EM NOSSOS ALUNOS A CONSCIÊNCIA DA COLETIVIDADE, SOCIALIZAÇÃO E DESENVOLVIMENTO PESSOAL.**