

Salvador, 02 de agosto de 2019.

PROJETO CULTURA, DIVERSIDADE E ARTE

TEMA GERAL – JOVEM PROTAGONISTA: EU TRANSFORMO O MUNDO.

PÚBLICO–Alvo: discentes do 6º ao 7º ano do Ensino Fundamental.

CULMINÂNCIA DO PROJETO: 09 de Novembro de 2019 (sábado).

HORÁRIO: 8h.

LOCAL: TEATRO LIZETE RIBEIRO.



O Projeto Cultura, Diversidade e Arte é desenvolvido pela comunidade escolar (docentes e discentes) do Fundamental II e Ensino Médio, tendo como objetivo desenvolver nos estudantes a construção da relação de respeito às diferenças e valorização do cidadão fora e dentro do âmbito escolar. Visando esta perspectiva, o Colégio Omega traz como proposta uma grande reflexão sobre a atual conjuntura brasileira, utilizando como principal ferramenta de comunicação a linguagem musical.

SÉRIE/ANO/ TURMA	ESTILO MUSICAL	PROFESSOR (A) RESPONSÁVEL
6ºA	FORRÓ	CRISTIANE/FÁBIO
6ºB	A ERA DE OURO DO RÁDIO	HUGLISON/JOSEVALDO
6ºC	SAMBA	LEONARDO/MARISA
6ºD	ROCK – JOVEM GUARDA	KARINE/NATÁLIA/MARISA
7ºA	AXÉ MUSIC	MEDSON/SILVÂNIA
7ºB	ROCK - BRASIL	RINALDO/NUNO

METODOLOGIA:

Durante o processo de construção do projeto, serão realizadas oficinas (feitas com profissionais), tendo a música como temática central, eventos culturais (música, poesia, artes visuais, etc.). Nesse contexto, a Rádio Omega contribuirá com sua programação inteiramente voltada para os gêneros musicais que formaram a música popular brasileira.

ETAPAS:

- 1- Encantamento: Apresentação do tema gerador; orientações e formato de construção e regras específicas para o cumprimento de cada etapa referente ao projeto.
- 2- Organização e apresentação de seminário: cada turma abordará um dos gêneros musicais que foram responsáveis pela formação da música popular brasileiro (MPB).
- 3- Maratona de desenho com a temática do projeto desenvolvida pelo professor de Arte.
- 4- Caça talentos - Durante o intervalo de cada seguimento, o palco montado, estará aberto a todas as manifestações artísticas em que a música seja exaltada, levando uma mensagem positiva a todos os envolvidos durante o evento.
- 5- Artistas convidados – Durante o processo, os artistas (cantores, músicos, Djs, compositores e coreógrafos) ministrarão as oficinas, trocando suas experiências com os alunos em datas e locais específicos.
- 6- Formação da banda musical na escola: esta formação poderá ser composta por alunos e colaboradores (coordenadores, professores ou convidados). Estes ajudarão em todo o processo, principalmente na composição das músicas, melodia e registro. A divulgação das regras e formas de apresentação serão previamente divulgadas pela Coordenação do Projeto (**data de entrega e avaliação da composição, tempo da apresentação musical, coreografia, marcação de palco, ensaios, clipe, postura ética das equipes, tema das composições, orientação para apresentação do seminário e outros**).

REGRAS:

- Cada apresentação contará com alguns elementos fundamentais como: clipe, coreografia, elementos cênicos, figurino e a interpretação da música;
- Nesta etapa, é importante que a equipe esteja com a composição devidamente finalizada para a apresentação no dia da culminância. É relevante que a mesma esteja concluída até a última semana do mês de agosto, para que todos os envolvidos conheçam as suas canções e possam, assim, elaborar suas coreografias ou qualquer interferência tecnológica na música (arranjo, registro, melodia, etc.).
- Todas as apresentações terão tempo máximo de 10 minutos.
- O clipe musical deve ser trabalhado contando, de forma contextualizada e objetiva, a história da composição.
- O figurino será um elemento fundamental para a materialização da ideia proposta. O mesmo deve ser apresentado em forma de croqui (desenho) ao professor orientador, com um tempo mínimo de 30 dias de antecedência (09 de outubro de 2019). Após a aprovação, a equipe deverá apresentar o figurino pronto com duas semanas que antecedem a culminância do projeto (26 de outubro de 2019).
- O projeto contará com um corpo de jurados que fará suas considerações ao final de cada apresentação.

CRONOGRAMA DAS ETAPAS:

- Sensibilização, organização e divisão dos grupos: até o dia 02/08 de 2019;
- Entrega da pesquisa: até 20/08;
- Apresentação de seminário: 23 e 26/09;
- Apresentação do clipe musical: 17/10;
- Período previsto para produção e montagem do espetáculo: até 17/10;
- Ensaio geral: 07/11;
- Culminância do projeto: 09/11

AVALIAÇÃO:

1- Pontuação do projeto: o trabalho tem valor de até 3,0 (três pontos), equivalente a 50% da processual II do 3º trimestre letivo.

2-Todas as disciplinas estarão envolvidas.

3- Composição de pontos: (será tirada uma média aritmética das três etapas)

1ª etapa: 1,0 ponto: pesquisa (conteúdo); 2,0 pontos: apresentação do seminário; desenvolvimento e participação;

2ª etapa: 3,0 pontos: apresentação artística (pontualidade, organização e temática);

3ª etapa: 3,0 pontos: autoavaliação;

OBSERVAÇÕES IMPORTANTES:

- 1- O uso de figurino adequado ao tema da turma é importante. Sugerimos utilizar a criatividade e sustentabilidade. Não é obrigatório o aluguel de roupas, só se for extremamente necessário, combinando antes com a coordenação/ professor.
- 2- O projeto é interdisciplinar. Cada turma terá professores-padrinhos para orientação.
- 3- Todas as produções só poderão ser apresentadas após análise e aprovação dos professores-padrinhos e coordenação do projeto.
- 4- A equipe de coordenação do projeto será composta pelos professores Juarez Lima, Marisa Batista, Cristiane Tosta, Suan Zachariadhes, Fábio Silva.
- 5- **O transporte, no dia 09/11/19 (sábado), será de responsabilidade da família;**
- 6- No dia da apresentação final, o aluno deverá chegar ao colégio 1h antes, com a roupa da apresentação e dirigir-se à quadra poliesportiva.
- 7- A sexta-feira (08/11) será destinada aos ensaios e organização final do projeto (horário de aula). Nenhum outro horário será destinado para este fim.
- 8- Os ensaios devem acontecer no colégio. A reserva da sala deve ser feita com antecedência junto a coordenação pedagógica.