

**AVALIAÇÃO PROCESSUAL (P2) – VALOR 3,0 (TRÊS PONTOS) + 3,0 PONTOS DO PROJETO CULTURA, DIVERSIDADE E ARTE  
(AS AVALIAÇÕES SERÃO REALIZADAS ÀS SEXTAS-FEIRAS-HORÁRIO: DAS 14H ÀS 17H30MIN)**

DATA	DISCIPLINA (S)	CONTEÚDO
20/09 (SEXTA-FEIRA)	LÍNGUA PORTUGUESA	<b>GRAMÁTICA:</b> ORAÇÕES SUBORDINADAS ADVERBIAIS; A PONTUAÇÃO NO PERÍODO COMPOSTO; OPERADORES ARGUMENTATIVOS; <b>LITERATURA:</b> MODERNISMO E INTERPRETAÇÃO DE TEXTO;
	REDAÇÃO	CONSTRUÇÃO TEXTUAL – REPORTAGEM; VOCABULÁRIO – PALAVRAS ABSTRATAS, REPETIÇÕES DESNECESSÁRIAS, ASPAS E USO DO ETC; DESCRIÇÃO; TEXTO DISSERTATIVO-ARGUMENTATIVO;
27/09 (SEXTA-FEIRA)	GEOGRAFIA	COMÉRCIO; ENERGIAS DO BRASIL; POPULAÇÃO;
	ESPAÑHOL	COMPRESIÓN TEXTUAL; USO DE LOS PORQUÉS; HETEROSEMÁNTICOS, HETEROGENÉRICOS Y HETEROTÓNICOS; LÉXICO DIVERSO;
	INGLÊS	TEXT COMPREHENSION; REPORTED SPEECH;
04/10 (SEXTA-FEIRA)	MATEMÁTICA	ÁLGEBRA: PROBABILIDADE II; PROBABILIDADE III; ESTADÍSTICA I (CAPÍTULOS 20 A 22); GEOMETRIA: SISTEMA CARTESIANO; DIVISÃO DE SEGMENTOS; EQUAÇÃO DA RETA;
11/10 (SEXTA-FEIRA)	FÍSICA/SOCIOLOGIA	<b>FÍSICA:</b> CAPACITORES; CIRCUITOS ESPECIAIS; ONDAS; INTERFERÊNCIA DE ONDAS; <b>SOCIOLOGIA:</b> DIREITOS E CIDADANIA; FORMAS DE PARTICIPAÇÃO POLÍTICA; DITADURA E DEMOCRACIA NO BRASIL; REDES SOCIAIS E NOVAS PRÁTICAS DE SOCIABILIDADES; (CAPÍTULOS: 17, 18, 19 E 20);
18/10	QUÍMICA/FILOSOFIA	<b>QUÍMICA:</b> REAÇÕES ORGÂNICAS – ADIÇÃO E SUBSTITUIÇÃO; EQUILÍBRIO QUÍMICO; RADIOATIVIDADE. <b>FILOSOFIA:</b> CAPÍTULOS: 17, 18, 19 E 20;
22/10 (SEXTA-FEIRA)	* AVALIAÇÃO SISTEMÁTICA SAS	CONTEÚDOS DO CAPÍTULO 10 AO 19; *VALERÁ (1,0) PONTO EXTRA PARA TODAS AS DISCIPLINAS;
25/10 (SEXTA-FEIRA)	HISTÓRIA	PERÍODO POPULISTA.
	BIOLOGIA	BOTÂNICA, FISIOLÓGIA VEGETAL, ECOLOGIA, FLUXO DE MATÉRIA E ENERGIA E PIRÂMIDES ECOLÓGICAS;
ATÉ O DIA 07/11	EDUC. FÍSICA	SEMINÁRIO, CIRCUITOS INTERATIVOS, OU OFICINAS COM AS MODALIDADES ESPORTIVAS SUGERIDAS; VALORIZANDO O TRABALHO COLETIVO, CRIATIVIDADE E COMPROMETIMENTO DA TURMA;
	ARTE	(MESA REDONDA/ EXPOSIÇÃO DE FOTOGRAFIAS), CAP. 14 – RETOMADA DA SUBJETIVIDADE, CAP. 15 – CONCEITO E AÇÃO. CAP. 16 – A EXPRESSÃO E A ARTE QUE NASCEM NAS RUAS, CAP. 17 – A FOTOGRAFIA CONTEMPORÂNEA. CAP. 18 - ARTE E ATIVISMO, CAP. 19 – ARTE E TECNOLOGIA. CAP. 20 - HQ E OUTROS SISTEMAS;

**AVALIAÇÃO GLOBAL (P1)- VALOR:3,0 (TRÊS PONTOS)**

**OBS: A AVALIAÇÃO SERÁ REALIZADA NO HORÁRIO NORMAL DE AULA, UTILIZANDO AS FERRAMENTAS GOOGLE- DAS 14H ÀS 17H.**

DATA	DISCIPLINA (S)	FORMATO/CONTEÚDO
31/10 (QUINTA-FEIRA) SALA GOOGLE	LÍNGUA PORTUGUESA	<b>GRAMÁTICA:</b> A REPRODUÇÃO DAS FALAS E SUA GRAMÁTICA; <b>LITERATURA:</b> PÓS - MODERNISMO E LITERATURA CONTEMPORÂNEA;
	REDAÇÃO	TEXTO DISSERTATIVO-ARGUMENTATIVO;
	INGLÊS	REPORTED SPEECH; INFINITIVE – GERUND;
	ESPAÑHOL	COMPRESIÓN TEXTUAL (CUESTIONES ESTILO ENEM);
	MATEMÁTICA	ÁLGEBRA: EQUAÇÕES DA CIRCUNFERÊNCIA (CAPÍTULO 22); GEOMETRIA: SISTEMA CARTESIANO (CAPÍTULO 17);
	FÍSICA	CAMPO MAGNÉTICO; CORDAS SONORAS; ACÚSTICA (EFEITOS FISIOLÓGICOS);
	QUÍMICA	EQUILÍBRIO QUÍMICO; REAÇÕES ORGÂNICAS;
	BIOLOGIA	EVOLUÇÃO HUMANA, DARWINISMO SOCIAL;
	GEOGRAFIA	AGROPECUÁRIA;
	HISTÓRIA	ERA DAS REVOLUÇÕES – REVOLUÇÃO INDUSTRIAL E O ILUMINISMO;
	FILOSOFIA	O QUE É A LINGUAGEM?
	SOCIOLOGIA	REDES SOCIAIS E NOVAS PRÁTICAS DE SOCIABILIDADES;
	EDUC. FÍSICA	TRANSTORNOS MENTAIS E ALIMENTARES;
ARTE	CAP. 13 – CONTEMPORANEIDADE E DIVERSIDADE.	

AVALIAÇÃO FORMAL- VALOR 10,0 (DEZ PONTOS)		
DATA/DIA	DISCIPLINA(S)	CONTEÚDOS
22/11 (SEXTA-FEIRA)	L. PORTUGUESA / REDAÇÃO	<b>GRAMÁTICA:</b> FIGURAS DE SINTAXE: ORAÇÕES COORDENADAS; ORAÇÕES SUBORDINADAS SUBSTANTIVAS, ADJETIVAS E ADVERBIAIS;
		<b>LITERATURA:</b> PÓS - MODERNISMO E LITERATURA CONTEMPORÂNEA ; OBRAS DA UNIDADE ( O DESTERRO DOS MORTOS DE ALEILTON FONSECA; A LEGIÃO ESTRANGEIRA DE CLARICE LISPECTOR );
		<b>REDAÇÃO:</b> EDITORIAL / REPORTAGEM; DESCRIÇÃO APLICADA À ARGUMENTAÇÃO; RESENHA CRÍTICA; TEXTO DE DIVULGAÇÃO CIENTÍFICA E VERBETE; TEXTO DISSERTATIVO-ARGUMENTATIVO;
26/11 (TERÇA-FEIRA)	<b>ESPAÑHOL</b>	COMPRENSIÓN TEXTUAL; PRONOMBRES RELATIVOS; LÉXICO DIVERSO;
	<b>INGLÊS</b>	TEXT COMPREHENSION; PASSIVE VOICE; INFINITIVE / GERUND;
	<b>GEOGRAFIA</b>	POPULAÇÃO; MIGRAÇÃO; URBANIZAÇÃO;
27/11 (QUARTA-FEIRA)	<b>MATEMÁTICA</b>	ÁLGEBRA: PROBABILIDADE II E III; ESTATÍSTICA I, II E III (CAPÍTULOS 20 A 24); GEOMETRIA:SISTEMA CARTESIANO; DIVISÃO DE SEGMENTOS; EQUAÇÃO DA RETA; TRABALHANDO COM O COEFICIENTE ANGULAR DA RETA; DISTÂNCIA ENTRE PONTO E RETA;EQUAÇÕES DA CIRCUNFERÊNCIA;POSIÇÕES REATIVAS DE DUAS RETAS; INEQUAÇÕES DO 1º E DO 2º GRAU (CAPÍTULOS 17 A 24);
28/11 (QUINTA-FEIRA)	<b>FÍSICA</b>	CAMPO MAGNÉTICO; FORÇA MAGNÉTICA; INDUÇÃO MAGNÉTICA; ACÚSTICA; (EFEITOS FISIOLÓGICOS); CORDAS SONORAS; TUBOS SONOROS; EFEITO DOPPLER; ANÁLISE DIMENSIONAL;
	<b>SOCIOLOGIA</b>	ARTE CONTEMPORÂNEA E NOVAS FORMAS DE PRODUÇÃO CULTURAL; SUBJETIVIDADES CONTEMPORÂNEAS; LIBERTAÇÃO E PROTEÇÃO ANIMAL; MOVIMENTOS SOCIAIS; BRASILEIROS CONTEMPORÂNEOS (CAPÍTULOS: 21, 22, 23 E 24);
29/11 (SEXTA-FEIRA)	<b>QUÍMICA</b>	ELETROQUÍMICA; REAÇÕES ORGÂNICAS; EQUÍLIBRIO IÔNICO; PH E POH.
	<b>FILOSOFIA</b>	LINGUAGEM E PERCEPÇÃO DE MUNDO; METODOLOGIA CIENTÍFICA; CIÊNCIA E SOCIEDADE; COMO PENSAR COM A FILOSOFIA? (CAPÍTULOS: 21, 22, 23 E 24);
02/12 (SEGUNDA-FEIRA)	<b>BIOLOGIA</b>	ECOLOGIA GERAL, POLUIÇÃO E IMPACTOS AMBIENTAIS;
	<b>EDUC. FÍSICA</b>	TRANSTORNOS MENTAIS E ALIMENTARES. ESPORTES PARAOLÍMPICOS INDIVIDUAS E COLETIVOS; OS LIMITES DO CORPO, A IMPORTÂNCIA DE UMA VIDA ATIVA E A MANUTENÇÃO DA SAÚDE;
03/12 (TERÇA-FEIRA)	<b>HISTÓRIA</b>	O SÉCULO XX.
	<b>ARTES</b>	CONTEMPORANEIDADE E DIVERSIDADE (CAP. 13), RETOMADA DA SUBJETIVIDADE (CAP. 14), CONCEITO E AÇÃO (CAP. 15), A EXPRESSÃO E A ARTE QUE NASCEM NAS RUAS (CAP. 16), A FOTOGRAFIA CONTEMPORÂNEA (CAP. 17), ARTE E ATIVISMO (CAP. 18 ), ARTE E TECNOLOGIA(CAP. 19), HQ E OUTROS SISTEMAS (CAP. 20 ).

#### OBSERVAÇÕES:

1. NA SEMANA DE AVALIAÇÕES FORMAIS (26/11 A 03/12) OS ALUNOS SERÃO LIBERADOS APÓS A AVALIAÇÃO (OS ALUNOS QUE UTILIZAM O TRANSPORTE ESCOLAR OMEGA DEVEM AGUARDAR O HORÁRIO DE SAÍDA).
2. NA 3ª UNIDADE LETIVA NÃO HAVERÁ SEGUNDA CHAMADA NEM RECUPERAÇÃO PARALELA.
3. AVALIAÇÃO ACADÊMICA SISTEMÁTICA SAS: 22/10/19 (TERÇA-FEIRA).
4. SÁBADOS LETIVOS/PROJETOS:
  - A) GINCANA: 14 E 15/09;
  - B) 09/11- PROJETO: FESTIVAL DE CULTURA, DIVERSIDADE E ARTE;
5. FERIADOS/RECESSOS:
 

07/09(INDEPENDÊNCIA DO BRASIL); 12/10 (Nª Sª APARECIDA); 15/10 (DIA DO PROFESSOR); 02/11 (FINADOS); 15/11 (PROCLAMAÇÃO DA REPÚBLICA); 08/12 (N. Sª. CONCEIÇÃO).
6. RESULTADO FINAL:
 

RESULTADO FINAL: 06/12/19 (SEXTA-FEIRA) ÀS 10H.
7. RECUPERAÇÃO FINAL:
 

PERÍODO DA RECUPERAÇÃO: 09 A 19/12/2019, INCLUINDO O SÁBADO 14/12.  
RESULTADO DA RECUPERAÇÃO: 20/12/2019 ÀS 10H.