

<b>AVALIAÇÃO PROCESSUAL (P2) – VALOR 5,0 (CINCO PONTOS) - Horário de aula</b>		
<b>DATA/DIA</b>	<b>DISCIPLINA (S)</b>	<b>CONTEÚDO</b>
<b>02 A 06/03</b> <b>(Já aplicada)</b>	<b>REDAÇÃO</b> <b>(NA AULA)</b>	<b>PRODUÇÃO DE TEXTO:</b> FÁBULA CONTEMPORÂNEA COM BASE EM UMA NOTÍCIA; NARRAÇÃO; (capítulos 1 e 2)
<b>07/03</b> <b>(Sábado)</b> <b>(Já aplicada)</b>	<b>MATEMÁTICA</b> <b>(7h20min)</b>	POTENCIAÇÃO E RADICIAÇÃO; (capítulo 2);
<b>11/03</b> <b>(Quarta-feira)</b> <b>(Já aplicada)</b>	<b>L.</b> <b>PORTUGUESA</b> <b>(9h)</b>	<b>GRAMÁTICA:</b> INTERPRETAÇÃO TEXTUAL; PONTUAÇÃO E SINTAXE NO PERÍODO SIMPLES, A ORDEM DIRETA E A FUNÇÃO DOS TERMOS DA ORAÇÃO; PREDICADO NOMINAL E OS VERBOS DE LIGAÇÃO; ADJETIVO EM FORMA DE ORAÇÃO (EXPLICATIVAS E RESTRITIVAS) -(capítulos 1 e 2 e 3) <b>LITERATURA:</b> IDADE MÉDIA, HUMANISMO, CONCEITO DE ARTE, INTRODUÇÃO AO ESTUDO DA LITERATURA (material complementar- Google sala de aula + apostila); DA EUROPA PARA O MUNDO; NOVOS DOMÍNIOS; (capítulos 1 e 2)
<b>20/05</b> <b>(Quarta-feira)</b> <b>(Já aplicada)</b>	<b>GEOGRAFIA</b> <b>(9h10min às 10h10min)</b>	
<b>02/06</b> <b>(Terça-feira)</b>	<b>HISTÓRIA/</b> <b>( 8h20min às 9h)</b>	<b>HISTÓRIA:</b> MONARQUIA EM CRISE; IDEIAS REPUBLICANAS NO BRASIL; CRISE COM O EXÉRCITO; CRISE COM A IGREJA; O GOVERNO TENTA REAGIR; FIM DO IMPÉRIO; A JUNTA MILITAR ASSUME O PODER; A PRIMEIRA CONSTITUIÇÃO DA REPÚBLICA; OS SÍMBOLOS DA REPÚBLICA; OS GOVERNOS MILITARES; A ELITE AGRÁRIA E A POLÍTICA DOS GOVERNADORES; REVOLTAS TENENTISTAS; GETÚLIO VARGAS E VER. 1930; A REVOLTA DA VACINA, GUERRA DE CANUDOS; CONTESTADO; CANGAÇO; PADRE CÍCERO; REVOLTA DA CHIBATA; SEMANA DE ARTE MODERNA (capítulos 1,2 e 3);
<b>03/06</b> <b>(Quarta-feira)</b>	<b>FILOSOFIA</b> <b>(Das 10h20min às 11h)</b>	<b>FILOSOFIA:</b> O QUE É A FILOSOFIA?/ AS PRIMEIRAS GRANDES RESPOSTAS: MITO E RELIGIÃO; FILOSOFIA E CIÊNCIA; (capítulos 1, 2 e 3)
<b>05/06</b> <b>(Sexta-feira)</b>	<b>ESPAÑHOL</b> <b>(8h20min às 9h)</b> <b>INGLÊS</b> <b>(12h às 12h40min)</b>	<b>ESPAÑHOL:</b> LÉXICO: LA SEVILLANA; <b>GRAMÁTICA:</b> CONSTRUCCIONES CON PREPOSICIONES; LÉXICO: RITMOS CUBANOS Y SUS INSTRUMENTOS; <b>GRAMÁTICA:</b> PRESENTE DE SUBJUNTIVO CON MATIZ DE FUTURO; LÉXICO: LOS GENTILICIOS; <b>GRAMÁTICA:</b> ORACIONES CONDICIONALES I (capítulos 1, 2 e 3); <b>INGLÊS:</b> MAY AND MIGHT; SHOULD, Must, Can e Could ( capítulos 1,2,3 e 4);
<b>08/06</b> <b>(Segunda-feira)</b>	<b>CIÊNCIAS</b> <b>(9h10min às 9h50min)</b>	<b>QUÍMICA:</b> INTRODUÇÃO À QUÍMICA, MODELOS CIENTÍFICOS, ESTUDO DA MATÉRIA, SEPARAÇÃO DE MISTURAS (capítulos 1,2 e 3) <b>FÍSICA:</b> INTRODUÇÃO AO ESTUDO DA FÍSICA (1) E CONCEITOS BÁSICOS DA FÍSICA (capítulos 1 e 2) <b>BIOLOGIA:</b> ORIGEM DA VIDA, ÁGUA E SAIS MINERAIS, CARBOIDRATOS (capítulos 1, 2 e 3)
<b>Até dia 10/06</b>	<b>EDUC. FÍSICA</b>	SEMINÁRIO SOBRE ESPORTES DE COMBATE;
	<b>ARTE</b>	PESQUISA E APRESENTAÇÃO DE UM SEMINÁRIO SOBRE O GRAFITE E AS MANIFESTAÇÕES ARTÍSTICAS URBANAS. (EXPOSIÇÃO SOBRE AS MANIFESTAÇÕES ARTÍSTICAS URBANAS);

<b>SIMULADO(AVALIAÇÃO GLOBAL) -- VALOR: 4,0 (QUATRO PONTOS)</b>		
<b>DATA/DIA</b>	<b>DISCIPLINA (S)</b>	<b>CONTEÚDO</b>
<b>10/06</b> <b>(Quarta-feira)</b> <b>Horário:</b> <b>10h10min às 12h40min</b>	<b>REDAÇÃO</b>	<b>PRODUÇÃO DE TEXTO:</b> VÍDEO EXPLICATIVO BLOG SOBRE FAKE NEWS, NOTÍCIA PARA A INTERNET COM LINKS DE INFORMAÇÕES E/OU DADOS QUE A SUSTENTAM; NARRAÇÃO (CAPÍTULOS 1 E 2);
	<b>GEOGRAFIA</b>	NOVOS DOMÍNIOS; EURÁSIA; (capítulos 2 e 3)
	<b>LÍNGUA PORTUGUESA</b>	<b>GRAMÁTICA:</b> INTERPRETAÇÃO TEXTUAL; A ORDEM DIRETA E A FUNÇÃO DOS TERMOS DA ORAÇÃO; PREDICADO NOMINAL E OS VERBOS DE LIGAÇÃO; ADJETIVO EM FORMA DE ORAÇÃO- EXPLICATIVAS E RESTRITIVAS;(capítulos 2 e 3) <b>LITERATURA:</b> CLASSICISMO E QUINHENTISMO (material complementar-Google sala de aula)
	<b>MATEMÁTICA</b>	NÚMEROS REAIS E MEDIDAS (capítulo 1);
	<b>FÍSICA</b>	CONCEITOS BÁSICOS DA FÍSICA (capítulo 2);
	<b>INGLÊS</b>	Can e Could; Presente Perfeito (capítulos 4 e 5);
	<b>FILOSOFIA</b>	FILOSOFIA E CIÊNCIA; DEDUZINDO E INDUZINDO INSTRUMENTOS DO RACIOCÍNIO HUMANO;(capítulos 3 e 4);
	<b>BIOLOGIA</b>	CARBOIDRATOS, LIPÍDIOS E PROTEÍNAS (capítulos 3 e 4);
	<b>QUÍMICA</b>	LEIS PONDERAIS (capítulo 4);

	<b>HISTÓRIA</b>	A REVOLTA DA VACINA, GUERRA DE CANUDOS; CONTESTADO; CANGAÇO; PADRE CÍCERO; REVOLTA DA CHIBATA ; SEMANA DE ARTE MODERNA; (capítulo 3)
	<b>ESPAÑHOL</b>	LÉXICO: LOS GENTILICIOS; GRAMÁTICA: ORACIONES CONDICIONALES I(capítulo 3);
	<b>EDUC. FÍSICA</b>	CLASSIFICAÇÃO DOS ESPORTES (material complementar- Google sala de aula);
	<b>ARTE</b>	ARTE URBANA (GRAFITE, MONUMENTOS, PERFORMANCES); AS DIFERENTES FUNÇÕES TEATRAIS E SEU CARÁTER PROFISSIONAL; ELEMENTOS CONSTITUTIVOS DAS ARTES VISUAIS; IDENTIDADE VISUAL ARTÍSTICA. (capítulos 1,2 e 3).

## ATIVIDADE DIVERSIFICADA- 9º ano

COMPONENTE CURRICULAR	DESCRIÇÃO DA ATIVIDADE
<b>REDAÇÃO</b>	CONSTRUÇÃO E APRESENTAÇÃO DE UMA FÁBULA A PARTIR DA TEMÁTICA ESTABELECIDADA;
<b>LÍNGUA PORTUGUESA</b>	ATIVIDADE COM O PARADIDÁTICO: 0.5 –; 0.5 A DISCUSSÃO EM GRUPO E O ENVOLVIMENTO DO ALUNO NA APRESENTAÇÃO – A ELABORAÇÃO DAS PERGUNTAS; 0.5 – AS RESPOSTAS APRESENTADAS; 0.5 – A ANÁLISE FINAL DA VISÃO GERAL DO GRUPO;(Já realizada)
<b>ARTE</b>	ATIVIDADES PRÁTICAS; ELEMENTOS CONSTITUTIVOS DAS ARTES VISUAIS; IDENTIDADE VISUAL ARTÍSTICA;
<b>EDUCAÇÃO FÍSICA</b>	CONSTRUÇÃO E APRESENTAÇÃO DE UM INFOGRÁFICO ( FOTOGRAFIA, DESENHO, DIAGRAMA ESTATÍSTICO, TEXTOS...) COM INFORMAÇÕES SOBRE OS ESPORTES ( ORIGEM, OBJETIVO PRINCIPAL,REGRAS BÁSICAS,LOCAL DE PRÁTICA OFICIAL,MOVIMENTOS BÁSICOS)
<b>INGLÊS</b>	CORREÇÃO ATIVA DAS ATIVIDADES GRAMATICAI; APRESENTAÇÃO DE TEXTOS COM LEVANTAMENTO DE VOCABULÁRIO (AULA INVERTIDA); APRESENTAÇÃO DE TEXTO, DE ESCOLHA DO ALUNO, UTILIZANDO UM MEIO CRIATIVO( DRAMATIZAÇÃO, DIÁLOGO...); ELABORAÇÃO DE QUESTÕES GRAMATICAI PARA COMPARTILHAMENTO ENTRE A TURMA, NA SALA GOOGLE;
<b>ESPAÑHOL</b>	CONSTRUÇÃO E APRESENTAÇÃO DE UMA DINÂMICA UTILIZANDO COMO TEMÁTICA UM OU MAIS CONTEÚDO TRABALHADO NA UNIDADE- ATIVIDADE EM GRUPO;
<b>HISTÓRIA</b>	APRESENTAÇÃO DE UM SEMINÁRIO SOBRE REVOLTAS POPULARES DURANTE A PRIMEIRA REPÚBLICA- VALOR 1,0 PONTO + CONSTRUÇÃO DE UM QUIZ SOBRE A ERA VARGAS,EM GRUPO (ATIVIDADE UTILIZANDO AS FERRAMENTAS GOOGLE)- VALOR 1,0 PONTO;
<b>GEOGRAFIA</b>	ATIVIDADES SALA GOOGLE- <b>PARTE 1-</b> CAP. 2: NOVOS DOMÍNIOS , CAP. 3: Eurásia; <b>PARTE 2:</b> CAP 4 EUROPA DIVIDIDA, CAP. 5: NOVA (DES) ORDEM MUNDIAL..
<b>FILOSOFIA</b>	CONSTRUÇÃO E APRESENTAÇÃO DE UM PAINEL COMPARATIVO e REFLEXIVO SOBRE AS ABORDAGENS FILOSÓFICAS PREVISTAS PARA NO I TRIMESTRE E A VIDA COTIDIANA;
<b>QUÍMICA</b>	APRESENTAÇÃO DE TRABALHO EM GRUPO SOBRE A QUALIDADE DA GASOLINA.
<b>FÍSICA</b>	PRODUZIR UM HOLOGRAMA OU UMA ESTUFA;
<b>BIOLOGIA</b>	SEMINÁRIO EM TRIO OU QUARTETO ACERCA DE UMA TEMÁTICA SORTEADA EM SALA (SERÁ AVALIADO: CONTEÚDO, CRIATIVIDADE, ORALIDADE, CAPACIDADE DE CONTEXTUALIZAÇÃO);
<b>MATEMÁTICA</b>	CONSTRUÇÃO DE UM JOGO UTILIZANDO CONCEITOS MATEMÁTICOS UTILIZADOS NA UNIDADE + LISTA DE EXERCICIO (1,0 PONTO CADA);

### **OBSERVAÇÕES E ORIENTAÇÕES SOBRE AS AVALIAÇÕES DO I TRIMESTRE (Período da quarentena) :**

- 1- Avaliações: Processual 2 (5,0 pontos) e o Simulado(4,0 pontos)** acontecerão no horário online, com acompanhamento do professor. No momento da aula, será liberado o link de acesso à avaliação, através do google formulário.
- 2- A atividade diversificada (2,0 pontos) e atividades diárias (tarefas de casa pontuadas- 1,0 ponto),** serão orientadas pelo professor de cada disciplina durante as aulas online .

3- O **Projeto Empreendedorismo (2,0 pontos)** também será retomado e em breve enviaremos novo comunicado com as orientações.

4-O calendário de **Avaliações Formais** (6,0 pontos) será divulgado posteriormente.

5-Os resultados das avaliações serão postados no SEI e poderão ser visualizados através da área restrita do site.

6--**SEGUNDA CHAMADA**—CASO O ALUNO ESTEJA IMPOSSIBILITADO DE REALIZAR A AVALIAÇÃO NA DATA AGENDADA, SOLICITAMOS QUE A FAMÍLIA ENVIE E-MAIL PARA A COORDENAÇÃO COM A JUSTIFICATIVA ATÉ 48H APÓS A FALTA.

7-11/06 (quinta-feira) -Feriado Corpus Christi.

12/06- Sexta-feira, teremos atividades online normalmente.

**O CRONOGRAMA ACIMA PODERÁ SOFRER ALTERAÇÕES DE ACORDO COM AS NECESSIDADES PEDAGÓGICAS**